

# Highway Chile is er weer klaar voor

door Willem Jongeneelen. dinsdag 14 oktober 2008 | 08:26 | Laatste bijgewerkt op: dinsdag 14 oktober 2008 | 08:46



Highway Chile met helemaal links zanger Stan Verbraak en tweede van rechts gitarist Gert Nijboer. foto Annick Eye Catcher

**De Brabantse hardrockband Highway Chile is terug. Met de Steenbergse zanger Stan Verbraak en gitarist Gert Nijboer uit Breda in de gelederen laat de band op de nieuwe cd Keeper Of The Earth horen nog lang niet uitgerockt te zijn.**

Met heavy metalriffs maakte Highway Chile tussen 1980 en 1985 de podia onveilig. Samen met de bands Picture, Vengeance, Bodine, Vandenbergh en het deels uit een opsplitsing van Highway Chile ontstane Helloïse vormden zij destijds de top van de Nederlandse hardrockscene.

Bij overleden Martin Mens (gitaar) en Ernst van Ee (drums) begon het opnieuw te kriebelen. Na een reünietoer in 2002 en wederom wat bezettingswisselingen lijkt de groep nu klaar voor een nieuw offensief. Het vermaarde metallabel Mausoleum heeft wereldwijd een groot netwerk en Keeper Of The Earth verscheen naast Europa dus ook gewoon meteen in The States en Japan.

Zanger Stan Verbraak (tevens actief in de band 666 The Nightmare) lacht.

"Veel rockfans blijven de muziek uit hun jeugd trouw. Het is verbazingwekkend. Als we optreden, zien we veel gezichten van toen terug. Daaronder de spijkerjackjes met emblemen van 25 jaar geleden. Ze hebben hun trofeeën bewaard. Oude glorie in de zaal, oude glorie op het podium. Er komen echter ook veel jonge gasten kijken. Die blijken alles over die muziek te weten. Er groeien nu gasten op met Jimi Hendrix als held. Dat was dertig jaar geleden ook al zo! Er is wel één verschil. Ik vond de muziek van mijn ouders vroeger verschrikkelijk. Nu vinden deze kids het prachtig wat er bij hun ouders in de platenkast staat."

Stan Verbraak zong vroeger ook in Helloïse. De songs van die groep waren iets geraffineerder, waardoor ze wat meer radiopotentie bezaten.

"Bij Highway Chile ligt de nadruk meer op de powergitaren. In beide groepen is er sprake van een duidelijk contrast tussen mijn stem en de muziek. Ik opereer van nature serene en melodieuze. 'Mijn woorden worden als mooie sluiers van melodieën over rotsen gedrapeerd', zoals de beeldspraak luidt. Het nieuwe songmateriaal, én die ene cover Long Live Rock 'n Roll van Rainbow als statement voor de band, werken live erg goed. Stevige metalriffs gaan prima samen met melodieuze zang. Ik houd van pakkende meerstemmige refreïnen met meezingpotentie. Dan gaat het even naar popmuziek ruïken. Uit dat nest kom ik. Daarnaast hoor je ook nog altijd de voorliefde voor bijvoorbeeld het werk van Judas Priest in de bandsound terug."

De samenwerking van Verbraak met de Bredase gitarist Gert Nijboer (ex-Mischief) verloopt voorbeeldig.

"Ik ben geen type componist die achter een piano kruipt. Ik laat me inspireren door de riffs van Nijboer. Die roepen een melodie en woorden op, en zo groeit het al samenwerkend uit tot een song. De muzikale thema's zijn soms groots en overdonderend. Die roepen dan dito teksten op. Dat gebeurt spontaan en worden ingegeven door wat ik hoor en in welke gemoedstoestand ik verkeer. Zo is titel song Keeper Of The Earth haast religieus van aard. Wat er in de wereld gebeurt, is heftig. Ik ben nooit een type geweest dat gaat zitten toekijken. Diep in mij zit een ras-optimist. Met of zonder hulp van hogere machten, want die worden in de song wel degelijk aangeropen."

De cd Keeper Of The Earth (Mausoleum Records) is wereldwijd verschenen. Highway Chile live: 15 november De Rots, Antwerpen en 11 december La Vida, Tilburg.

[www.highwaychile.nl](http://www.highwaychile.nl)